

Visão Geral e Esboço de Apocalipse

David Chilton

Tradução: Felipe Sabino de Araújo Neto¹

Visão Geral de Apocalipse

O esboço que segue é simplesmente uma versão mais detalhada da estrutura actual mencionada acima. O livro de Apocalipse é tão complexo que somos tentados a cair em análises estruturais sem fim (algumas serão observadas à medida que procedermos ao longo do comentário). Há um ponto adicional que não deveria ser ignorado logo de início. Sobrepondo todo o livro está o tema do Noivo e a Noiva, e a profecia é dividida bem no meio entre esses dois assuntos. Dessa forma:

I. O Noivo, capítulos 1–11: Essa seção começa (1.9-20) e termina (10.1-7) com visões do Filho do Homem, vestido em glória.

II. A Noiva, capítulos 12–22: Essa seção começa (12.1-2) e termina (21.9-27) com visões da Igreja, vestida em glória.

Esboço de Apocalipse

I. Preâmbulo: Visão de S. João do Filho do Homem (1.1-20)

II. Prólogo Histórico: Cartas às Sete Igrejas (2.1 – 3.22)

- A. Éfeso (2.1-7)
- B. Esmirna (2.8-11)
- C. Pérgamo (2.12-17)
- D. Tiatira (2.18-29)
- E. Sardes (3.1-6)
- F. Filadélfia (3.7-13)
- G. Laodiceia (3.14-22)

¹ E-mail para contato: felipe@monergismo.com. Traduzido em abril/2011.

III. Estipulações: Os Sete Selos (4.1 – 7.17)

- A. O Trono (4.1-11)
- B. O Livro Selado (5.1-5)
- C. O Cordeiro que foi Morto (5.6-14)
- D. Os Quatro Primeiros Selos: Cavaleiros (6.1-8)
- E. O Quinto Selo: Mártires (6.9-11)
- F. O Sexto Selo: De-criação (6.12-17)
- G. Os 144.000 Selados (7.1-8)
- H. A Multidão Inumerável (7.9-17)

IV. Sanções: As Sete Trombetas (8.1 – 14.20)

- A. O Sétimo Selo: O Incenso do Altar (8.15)
- B. As Quatro Primeiras Trombetas (8.6-13)
- C. A Quinta Trombeta: Gafanhotos do Abismo (9.1-12)
- D. A Sexta Trombeta: O Exército de Miríades (9.13-21)
- E. O Anjo do Juramento (10.1-7)
- F. O Livrinho (10.8-11)
- G. As Duas Testemunhas (11.1-14)
- H. A Sétima Trombeta: A Chegada do Reino (11.15-19)
- I. A Mulher, a Semente e o Dragão (12.1-6)
- J. Miguel e o Dragão (12.7-12)
- K. A Fuga da Mulher (12.13-17)
- L. A Besta do Mar (13.1-10)
- M. A Besta da Terra (13.11-18)
- N. O Cordeiro e os 144.000 no Monte Sião (14.1-5)
- O. O Evangelho e o Cálice da Ira de Deus (14.6-13)
- P. A Colheita e a Vindima da Terra [Nação] (14.14-20)

V. Arrumação da Sucessão: Os Sete Cálices (15.1 – 22.21)

- A. O Cântico de Vitória (15.1-4)
- B. O Santuário é Aberto (15.5-8)
- C. Os Quatro Primeiros Cálices: A Criação de Deus se Vingá (16.1-9)
- D. Os Três Últimos Cálices: Está Consumado! (16.10-21)
- E. Babilônia: A Grande Prostituta (17.1-5)
- F. Babilônia: O Mistério Explicado (17.6-18)
- G. Babilônia Cai! (18.1-8)
- H. Reações à Queda de Babilônia (18.9-20)
- I. Babilônia é Lançada Fora (18.20-24)
- J. A Ceia das Bodas do Cordeiro (19.1-10)
- K. O Cavaleiro no Cavalo Branco (19.11-16)
- L. O Banquete das Aves (19.17-18)
- M. A Destruição das Bestas (19.19-21)
- N. O Aprisionamento de Satanás (20.1-3)
- O. A Primeira Ressurreição e a Última Batalha (20.4-10)
- P. O Julgamento Final (20.11-15)
- Q. A Nova Criação (21.1-8)
- R. A Nova Jerusalém (21.9-27)
- S. O Rio da Vida (22.1-5)
- T. Vem, Senhor Jesus! (22.6-21)

Fonte: Chilton, David. *The Days of Vengeance: An Exposition of the Book of Revelation* (Horn Lake, MS: Dominion Press, 2006), págs. 45-47.