

O Esboço do Livro (Apocalipse)

Ralph E. Bass, Jr.

Tradução: Felipe Sabino de Araújo Neto¹

O esboço mais óbvio do livro é encontrado em Apocalipse capítulo 1:

*Escreve, pois, as coisas que viste, e as que são, e as que hão de acontecer depois destas.
(Apocalipse 1.19)*

Em adição, podemos ver que Apocalipse é dividido em sete ciclos de julgamento, cada ciclo levando a uma descrição da Segunda Vinda.² Tem sido observado que “... mais de uma vez, quando o fim está quase alcançado, o escritor se volta para o começo...”.³ Assim, o que parece termos em Apocalipse não é um desdobramento linear de eventos, mas sete ciclos climáticos contando e recontando a história do julgamento vindouro de Deus a partir de um ângulo, e então de outro. “O livro não pode ser entendido como se seguisse uma ordem diretamente cronológica, do tempo da igreja apostólica até a consumação final de todas as coisas, pois, em meio a isso, é descrito o nascimento de Cristo e a tentativa de assassinato dos poderes do estado satanicamente controlados (Ap 12.1-5)”.⁴

Como Kenneth Gentry diz, “a estrutura espiral de João permite relances inversos ocasionais e a reconsideração de eventos a partir de ângulos diferentes, em lugar de uma progressão cronológica inexorável”.⁵ Novamente seguindo esse pensamento, Rushdoony conclui: “Assim, é evidente que as visões são num sentido repetitivas, visto que cobrem o mesmo terreno, embora novo, no fato de lançar luz adicional sobre o mesmo assunto”.⁶ Interessantemente, a epístola de 1 João, também escrita pelo apóstolo João, usa um ciclo similar de repetição em seu tema principal. Reunindo as duas coisas, temos o seguinte:

¹ E-mail para contato: felipe@monergismo.com. Traduzido em abril/2011.

² R. C. Sproul, Editor, *New Geneva Study Bible* (Nashville, TN: Thomas Nelson Publishers, 1995), 2005.

³ Henry Barclay Swete, *The Apocalypse of St. John* (Grand Rapids, MI: Wm. B. Eerdmans Publishing Co., 1906), xliii.

⁴ O. Palmer Robertson, *O Israel de Deus* (São Paulo: Editora Vida, 2005), p. 158.

⁵ C. Marvin Pate (editor), *As Interpretações de Apocalipse*, págs. 39-40.

⁶ John Rousas Rushdoony, *Thy Kingdom Come*, 141.

AS COISAS QUE VISTE	1
a. Título e Cabeçalho	1.1-3
b. Saudação	1.4-6
c. Anúncio Apocalíptico	1.7-8
d. Cristofania Introdutória	1.9-20
AS COISAS QUE SÃO	2-3
I. À Igreja em Éfeso	2.1-7
II. À Igreja em Esmirna	2.8-11
III. À Igreja em Pérgamo	2.12- 17
IV. À Igreja em Tiatira	2.18-29
V. À Igreja em Sardes	3.1-6
VI. À Igreja em Filadélfia	3.7-13
VII. À Igreja em Laodiceia	3.14-22
AS COISAS QUE HÃO DE ACONTECER DEPOIS DESTAS	4-22
Ciclo Um: A Abertura dos Sete Selos	4-7
Ciclo Dois: O Som das Sete Trombetas	8-11
Ciclo Três: Sete Personagens Apocalípticos	12-14
Ciclo Quatro: As Últimas Sete Pragas	15-16
Ciclo Cinco: Babilônia, a Grande Prostituta	17.1-19.10
Ciclo Seis: Conflito e Triunfo	19.11-19.21
Ciclo Sete: O Milênio	20
Conclusão	21-22

Fonte: Ralph E. Bass Jr. *Back to the Future: A Study in the Book of Revelation* (Greenville, SC: Living Hope Press, 2004), págs. 48-50.